



Hooverphonic



Joan As Police Woman



Yoko Sound

L'ÉQUATION DU MOIS

C'est un journal du nord du pays, « Het Laatste Nieuws » pour ne pas le nommer, qui l'a écrit : la remplaçante de Geike Arnaert au sein de **Hooverphonic** pourrait être toute trouvée. Avec ces arrangements pop dans lesquels se mélangent des influences électro et trip-hop, on retrouve en effet un petit quelque chose du genre flamand.

Le piano présent sur nombre de chansons et cette voix fraîche qui l'accompagne rappellent un peu les atmosphères distillées lors des concerts de Joan Wasser, alias **Joan As Police Woman**. Les Bruxellois n'ont pourtant pas suivi de cahier des charges imposant la présence de ce même piano. N'empêche, il est joliment là, pour parler d'états d'âme.

Bruxellois ? Yoko (Julie, de son vrai prénom) et Arker (qui compose et l'accompagne sur scène) travaillent dans la capitale, de préférence une fois la nuit tombée, à la lueur des bougies. La première a même été choriste sur la tournée du second. **Yoko Sound**, c'est depuis fin 2008 un premier album, « Not Enemy », qui met de la lumière dans la grisaille hivernale. **DIDIER STIERS**

■ « Not Enemy » (Green I.f.ant Records/Bang !).
www.myspace.com/yokosound